БАКЛАЖКА

ЗА КУЛЬТУРНОГО ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА

ОКРУЖИМ ПРЕЗРЕНИЕМ НАДЬКИНЫХ!

ЯША В ТРАМВАЕ

Рис. В. КРАЕВА

Читатель, ты уже привык
В трамвае сценку эту видеть:
Стоит согнувшийся старик.

А Надькин путь свершает сидя,
Но, если сценки смысл поймешь,
То закричишь, пришедши в ярость:

«Как некультурна молодежь,

Не уважающая старость!»

ЯША ОБИЖАЕТСЯ

В РЕДАКЦИЮ пришел какой-то востроносый пионер с торчащим вихром. Он измерил взглядом всех сотрудников и спросил:

— Печатать мои статьи будете?

Сотрудники удивились.

— Какие статьи? Кто ты такой?

— Я — Надькин! Яша Надькин! Мне передали, что вы теперь в газете про культурность и некультурность пишите. Верно это?

— Верно! — сказали сотрудники. — Мы в газете трибуну открыли «За культурного пионера!» Ты выступить хочешь?

— Обязательно хочу! Непременно. У меня есть много важных мыслей. И вообще я не вижу к себе справедливого отношения! Меня многие обвиняют, говорят, что я некультурный, а это ложь! Я докажу. Ну-ка дайте бумагу и чернила. Я статью буду писать в газету.

Яша вычистил перо о торчавший вихор, затем стал писать.

Статья Надькина

Вот, например, иду я вчера в баню. Это которая на Щербаковом переулке. Ну-да, третий дом от угла. Подхожу. Смотрю: к кассе хвост. Человек 85. Или 87!..

Я, конечно, забираюсь вперед и хочу в окошко протянуть деньги. Вдруг мне говорят:

— Молодой человек. Соблюдайте порядок и встаньте в очередь.

Я, конечно, уже кладу деньги на подоконник кассы и заговариваю с кассиром.

Тут на меня начинают кричать громче:

— Надо уважать людей! Тут стоят те, кто пришел раньше. Надо быть вежливым, молодой человек. И культурным, да-да!..

Тут меня зло взяло.

— И чего вы раскричались? Это я-то некультурный? Да ведь я стремлюсь раньше всех в баню попасть и помыться! А вы говорите: некультурный! Да ведь после этого... Эх!..

Вот со мной какой случай вышел! Спрашивается: кто же из нас некультурный — я, желающий скорее помыться, или очередь?

Еще одно дело было. Очень смешной эпизод.

Еду в автобусе. Смотрю, одна женщина сидит. Ничего, едем дальше. Вот скоро мне выходить надо. Я пробираюсь к дверям и, между прочим, нечаянно наступаю этой женщине на ноги. Иду дальше.

А женщина обиделась. Смотрит на меня как-то недружелюбно и что-то ворчит. Пассажиры тоже ворчат.

Я говорю:

— А что вы на меня так смотрите? Это я нечаянно! Автобус качнуло, я и наступил. Нечего ворчать!..

А женщина говорит обиженно:

— Это бывает, что наступишь на ноги, но извиниться надо!..

Пассажиры поддерживают:

— Некультурный, невежливый парнишка, даже не извинился!.. Ах, какой!..

Меня опять зло взяло. Да почему же я невежливый? Вот если бы я нарочно наступил и не извинился, это дело другое. А то ведь нечаянно! Сами знаете, как качает в автобусе!.. А раз нечаянно, значит, я тут не виноват, а раз не виноват, так за что же извиняться?.. А меня, заметьте, тем временем, обозвали некультурным. Где же, спрашивается, справедливость?

***

Яша Надькин кончил писать свою статью и, бросив перо на стол, спросил сотрудника:

—Так где же справедливость?.. А? Я сегодня только по двум вопросам высказался. А у меня их много. Вот только писать сейчас некогда. Но я еще к вам забегу! Я еще принесу статьи о культуре! Обязательно!

Так пригрозил Яша Надькин и выбежал из комнаты, толкнув редакционную курьершу тетю Дуню.

Извинений Надькина никто не слыхал!..

МАРК ГЕЙЗЕЛЬ

ЯШИНА „КУЛЬТУРА"

— Быть культурным — не обуза!
Это Яша признает...
Из кармана грязной блузы
Он окурок достает.
И рукой кому-то машет,
Чтоб того остановить.
— «Эй, послушай-ка, папаша,
Дай живее прикурить!»

Прикусив зубами крепко
Задымившийся картон,
Яша лихо сдвинул кепку
На особенный фасон...
Путь от школы к дому близкий.
Яше мать открыла дверь.
—«Ну, мамаша, шевелись-ка!
Кушать мне давай теперь!».
Нет терпения у Яши
И торопит Яша мать:
— «Попроворнее, мамаша!..
Надоело ожидать!».

Яша сыт. Он сел в сторонке.
Надо что-нибудь прочесть.
Видит он, что у сестренки
Книжка новенькая есть.
Быстро выхватив книжонку, —
Бац! — с ногами на кровать...
Просит книжечку сестренка...
— «Отойди, не приставать!
Видишь, кажется, читаю...».
— «Да ведь книжка-то моя!.
— «Ну, так что ж? Я это знаю,
Но сейчас читаю я!».

Тут отец домой вернулся,
За плечо сынишку взял:
— «Яша, как ты растянулся!
Даже обуви не снял...».
Поглядел сынок на папу
И ответил не спеша:
— «Не накладывайте лапу...
Вообще, папаша, ша!
Я культурно отдыхаю
И не липните ко мне!
Я читаю..». И зевая
Отвернул свой нос к стене.
Яшу сняли мы с натуры.
На культуру он «налег», —
Только Яша от культуры,
Как от полюса, далек!

БУБИ

5